

La formazione del docente di strumento nel processo europeo di riforma dell'istruzione musicale

Le istituzioni ospitanti

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) - Barcelona

L'*ESMUC* è una struttura scolastica regionale di livello superiore (di pari grado a quello universitario) che appartiene al settore della formazione professionale. È di recente istituzione (del 2000) e il suo ordinamento fa capo al decreto n° 63 del 20 febbraio 2001, con il quale:

"s'estableix l'ordenació curricular del grau superior dels ensenyaments de música i es regula la prova d'accés a aquests estudis"¹

La scuola è situata in un'ampia ala dell'edificio *l'Auditori* – ove ha anche sede l'*Orquestra de Barcelona i Catalunya* (OBC) - in spazi di nuovissima costruzione e concezione architettonica nel quartiere *Example* di Barcellona (ottimamente servito dai mezzi pubblici). Data la sua collocazione nel settore della formazione professionale (la stessa che interessa gli 'artigiani', per intendersi), è possibile accedere ai corsi di studio attivati anche senza un diploma di 'baccalaureato', ossia del nostro esame di 'maturità'. La scuola vede attualmente l'iscrizione di oltre 400 studenti, ed è dotata di:

- una modernissima biblioteca a scaffale aperto e dotata di sistema di prestito elettronico automatizzato
- una propria sala concerti interna alla scuola (oltre alla possibilità di utilizzo del sottostante Auditorio
- un sistema di accesso alle aule basato su tessere magnetiche elettroniche con grande disponibilità di cabine appositamente attrezzate e insonorizzate per lo studio, e ampia disponibilità di orari di apertura per gli allievi
- un proprio sito web (www.esmuc.net) nel quale è possibile reperire ogni possibile informazione.

I materiali illustrativi sono forniti di norma in tre lingue: catalano, spagnolo e inglese.

La strutturazione interna ricalca quella del decreto 63/2001, che identifica 10 *departaments* ai quali possono fare capo più corsi:

departaments	curso/ titol
direció	- direció de coro - direció de orquestra
composició	
instrument de jazz i la música moderna	- instrument de jazz - instrument de la musica moderna (Bateria, Baix elèctric, Cant, Clarinet, Contrabaix, Flauta travessera, Guitarra acústica, Guitarra elèctrica, Percussió, Piano, Saxófon, Teclats, Trombó, Trompeta)
instrument de la música antiga	[vari instruments]
instrument de la música classica i contemporania	Acordió, Arpa, Cant, Clarinet, Contrabaix, Fagot, Flauta travessera, Flauta de bec, Guitarra, Oboè, Orgue (Inclou els repertoris i les modalitats instrumentals de la música antiga), Percussió, Piano, Saxófon, Trombó, Trompa, Trompeta, Tuba, Viola, Violí, Violoncel.
instrument de la música tradicional	- cobla - flamenco
musicologia	- musicologia historica - etnomusicologia
pedagogia	- pedagogia de la formació musical basica e general - pedagogia de l'instrument

¹ "si stabilisce l'ordinamento degli studi di grado superiore degli insegnamenti di musica e si regola la prova d'accesso a tali studi"

La formazione del docente di strumento nel processo europeo di riforma dell'istruzione musicale

promoció e gestió	
sonologia	

Ogni dipartimento gode di propria autonomia organizzativa e gestionale mediante un apposito capo dipartimento. Sul piano dell'architettura formativa generale, è bene osservare che:

- a) la quasi totalità dei corsi è di durata quadriennale
- b) il carico di studio prevede un totale di circa 2000 ore di lezione computate in 300 crediti formativi²
- c) è presente un'area formativa di base praticamente comune a tutti i corsi e che occupa una quota di circa il 25% delle attività formative; quest'area comprende le seguenti discipline:

Assignatura	Cursos	Crèdits	Hores
Història general de la música	1r o 2n	6	45
Història de la cultura	1r o 2n	6	45
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	45
Anàlisi I	1r o 2n	6	45
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	45
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	30
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	30
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	45
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	45
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	45
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	45
Estètica	3r o 4t	6	45
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	30
Tot.		72	540

Le attività formative oggetto di studio da parte del gruppo facevano capo prevalentemente al dipartimento di *Pedagogia*, in particolare al corso ad esso afferente denominato *Pedagogia de l'instrument*.

<p>ESMUC - Edifici L'Auditori - Padilla, 155. 08013 Barcelona Tel.: (+34) 933 523 011 / Fax: (+34) 933 497 108. www.esmuc.net / info@esmuc.cat</p>
--

² È adottato un sistema di crediti, ma non corrispondente esattamente a quello dell'ECTS